



l'École du livre de jeunesse

Catalogue des actions et des formations 2011-2012

Créée par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, l'École intervient toute l'année, sur le territoire national. Cette école de la médiation littéraire accueille tous les publics. Elle propose formations et temps d'échanges construits en lien avec les spécificités et les diversités des publics accueillis. Elle expérimente différents chemins pour insérer les livres, les histoires et la lecture au cœur de projets scolaires, associatifs, citoyens, sociaux et familiaux. Sa priorité est de familiariser les parents à la littérature de jeunesse, notamment ceux qui n'en ont pas ou peu la pratique.

les actions et les publics

L'École propose quatre types d'actions adaptées aux participants, à leur cursus, à leur projet, ainsi qu'à leur lien avec la littérature de jeunesse : l'atelier des parents, le laboratoire des professionnels, la fabrique des enfants, le carrefour des jeunes créateurs.

→ L'atelier des parents

Destiné en priorité aux parents accompagnés par des associations, des structures d'actions sociales ou caritatives.

En petit comité, ces rencontres proposent :

- Un accompagnement dans le choix d'histoires pour les enfants
- Une sensibilisation aux divers genres littéraires (album, roman, BD, livre-jeux et d'activités, documentaire, conte...)
- Une sensibilisation aux différents médias (édition papier, livre numérique, cinéma d'animation, exposition...)
- Une initiation à la lecture à haute voix pour installer un temps de lecture en famille
- La création et l'animation de projets lecture sur mesure pour des groupes et des lieux spécifiques en lien avec les structures.

→ Laboratoire des professionnels

Ouvert aux professionnels du livre, de l'éducation, de l'enfance, de l'animation, de l'action sociale.

Avec une approche à la fois pratique et théorique, ces différents temps de formation autour de la médiation littéraire aborderont des thématiques transversales ou plus ciblées avec :

- Des formations continues sur tous les sujets relatifs à la littérature de jeunesse pour un public débutant ou confirmé
- L'animation de réflexions professionnelles sur les enjeux du livre de jeunesse et de la lecture
- Des formations *in situ* en relation avec les projets des collectivités, des associations ou des structures
- Des *works in progress* autour de l'édition jeunesse

- Des conseils et accompagnements au montage de projets littéraires (création d'expositions, résidences d'artistes, festivals littéraires...)

→ Le carrefour des jeunes créateurs

À destination des futurs auteurs, illustrateurs, créateurs et professionnels du livre...

Tremplin, transmissions ou reconnaissances des savoirs, ces actions créent des passerelles entre la nouvelle génération de créateurs et leurs aînés avec :

- Des rencontres avec des directeurs artistiques
- Des défis de création littéraire numérique
- Des concours d'illustrateurs
- Des concours de nouvelles
- Des *workshops* avec des illustrateurs
- Des *works in progress* pour les étudiants des métiers du livre

→ La fabrique des enfants

Diffusion de satellites littéraires ou participation à des événements avec les bibliothèques, les établissements scolaires, les centres de loisirs, les centres sociaux, les centres de vacances.

Ces outils de médiation sont destinés à des enfants et des jeunes de tout âge avec :

- Un Juke-box Ados
- Des malles à lire pour les tout-petits
- Une malle de livres d'art et d'activités
- Un salon de lecture pour des enfants en situation de handicap
- Une tablette numérique en grand format avec sa bibliothèque d'applications littéraires et créatives

Sont également mises en place des formes proposant la découverte d'univers artistiques :

- Participation à un prix littéraire, notamment le Tam-Tam J'aime lire
- Rencontres d'auteurs
- Résidences ou parcours accompagnés d'artistes
- Classes littérature de jeunesse

les types de formations

le lieu

Les formations dispensées favorisent une interactivité avec les multiples aspects des écritures littéraires pour la jeunesse : texte, images, numériques et animées. Elles peuvent adopter des formes très variées, adaptées aux problématiques abordées et au nombre de participants attendus :

- Ateliers pratiques en petits groupes, favorisant des échanges
- Colloques
- Séminaires
- Conférences
- Formations sur mesure
- Intervention et conseil *in situ*

Les locaux de l'École, 3 rue François Debergue à Montreuil, sont aménagés dans l'esprit d'une maison familiale.

Les formations sont dispensées dans la salle commune, la chambre des petits, celle des ados ou dans l'atelier, en fonction des contenus. L'esprit du lieu invite au dialogue et favorise la transmission sous forme de pratiques concrètes. Régulièrement, les murs, les portes, les meubles seront décorés par des illustrateurs, tandis que des auteurs rempliront tour à tour les bibliothèques de chaque salle avec les livres qu'ils ont envie de faire découvrir.

modes d'affiliation et tarifs

→ Collectivités territoriales

Adhésion Seine-Saint-Denis

0,02 € par habitant et par an

Adhésion hors Seine-Saint-Denis

0,03 € par habitant et par an

Pour toutes les collectivités territoriales, l'adhésion ouvre droit sans frais supplémentaires à :

- Une remise de 40 % sur les formations
- La location à titre gratuit d'un satellite littéraire pour une durée d'un mois (selon disponibilités).

Les modalités de règlement (subvention ou facturation) sont laissées à votre appréciation.

→ Associations et structures œuvrant dans le champ social

Adhésion Seine-Saint-Denis 70 €

Adhésion hors Seine-Saint-Denis 100 €

L'adhésion ouvre droit sans frais supplémentaires à :

- Un atelier de formation au choix pour trois membres de l'association
- La participation d'un groupe de parents à deux ateliers du programme qui leur est réservé.

Dans le cadre de la convention avec le Département de la Seine-Saint-Denis, des tarifs spécifiques sont appliqués pour toutes les formations et projets de l'école.



Pour les projets sur mesure, formations *in situ*, demandes particulières : tarifs et conditions sur demande.

l'équipe des formateurs

Spécialistes de la littérature de jeunesse et de la médiation, attachés à un genre, un âge ou un public particulier, les formateurs proposent des interventions et des approches pragmatiques ou plus théoriques, adaptées à chaque public. Cette école s'appuie notamment sur les compétences de formateurs d'autres structures et sur des professionnels en exercice.

→ Équipe de l'École

Marion Colin,

médiatrice en littérature de jeunesse

Nathalie Donikian,

responsable de la programmation

Delphine Dumont,

responsable des relations publiques

Rachel Godefroy,

responsable de la communication

Séverine Lebrun,

responsable de l'image animée

et du numérique

Noémie Szejnman,

chargée de projets

Sylvie Vassallo,

directrice

→ Avec

Valérie Beaugier,

bibliothécaire chargée du public adolescent

Stéphanie Broux,

bibliothécaire jeunesse

Christian Bruel,

éditeur, auteur, formateur

Tony Di Mascio,

bibliothécaire jeunesse

Viviane Durand,

orthophoniste

Céline Gardé,

bibliothécaire jeunesse

Delphine Girard,

bibliothécaire responsable jeunesse

Isou Landin,

responsable de l'association Lire à Paris

Pascale Mignon,

psychologue et psychanalyste

Malika Person,

bibliothécaire

Anne Quevy,

professeur d'illustration

Sommaire

06 L'Atelier des parents

- 06 « Choisir » une histoire, un livre, un site Internet, un film...
- 08 Atelier de création avec un artiste
- 08 Projets sur mesure
- 09 Formations découvertes destinées aux travailleurs sociaux et aux bénévoles des associations

11 Le laboratoire des professionnels

- 11 Journées d'initiation à la médiation en littérature de jeunesse
- 12 Formations à la carte
- 13 Séminaires d'approfondissement
- 13 Formations *in situ* pour les bibliothèques et les médiathèques
- 13 Conseils en médiation littéraire
- 13 *Work in progress* de l'édition papier ou numérique
- 14 Installation d'un salon de lecture à l'école
- 14 Colloque : les médiations littéraires en question

15 Le carrefour des jeunes créateurs

- 15 Le défi numérique
- 15 Les rencontres DA
- 15 Atelier « Alebrijes »

16 La fabrique des enfants

- 16 Diffusion de satellites littéraires
- 18 Organisation d'événements littéraires
- 18 Résidence d'artistes
- 18 Classes de littérature de jeunesse

L'atelier des parents

Se sentir à l'aise avec la littérature de jeunesse nécessite déjà de fréquenter les livres de plus près, de connaître toutes les formes d'histoires, de pratiquer tous les types de récits. L'atelier des parents propose des temps de formations simples d'accès, au cours desquels, parents, bénévoles d'associations et travailleurs sociaux exercent leur talent de médiation littéraire.

« Choisir » une histoire, un livre, un site Internet, un film...

Conçus sous forme d'ateliers qui combinent temps d'échanges et de dialogues, découverte et lecture d'ouvrages, activités pratiques et ludiques, ces rencontres ont pour objectif d'amener les parents à se familiariser avec la littérature de jeunesse.

Dans un contexte de production éditoriale foisonnante, les différents modules s'appuient sur des sélections d'ouvrages de référence qui favorisent les moments de partage et de discussion entre les parents et les enfants. Ils s'aventurent aussi sur le terrain des pratiques culturelles liées à la télévision, au cinéma d'animation et à Internet pour mettre en avant les relations étroites que ces médias entretiennent avec la littérature de jeunesse.

Une mise en relation avec la bibliothèque la plus proche, le prêt ou le don de certains ouvrages liés à ces temps de formations sont envisageables pour donner une suite concrète et immédiate aux ateliers.

→ **Imagiers, abécédaires, couleurs et formes**

Jeudi 16 février 2012 (après-midi)

Jeudi 12 avril 2012 (après-midi)

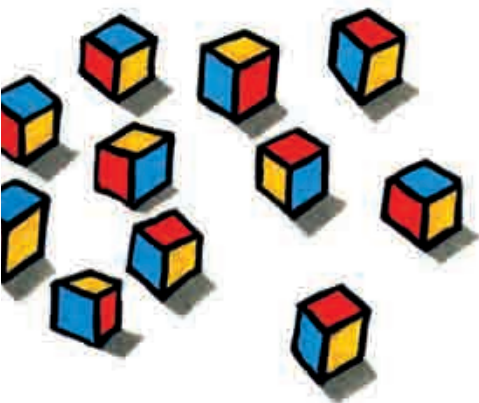
Parce qu'ils favorisent l'acquisition du langage, qu'ils aident à se construire, qu'ils éveillent les sens, les albums qui invitent à découvrir les couleurs, les formes, les chiffres, les lettres, les mots sont parmi les premiers livres proposés aux petits. Cet atelier donne à voir et à utiliser des livres majeurs pour leur rapport à l'imagination, au jeu et pour leur intérêt artistique.

→ **Histoires sans texte et livres à système**

Vendredi 17 février 2012 (matin)

Vendredi 13 avril 2012 (matin)

Il n'y a pas toujours besoin de mots pour créer des histoires. Il n'y a pas toujours besoin de maîtriser une langue pour en raconter. Cet atelier abordera la lecture à partir des histoires faites d'images ou de livres originaux (pop-up, livres qui se déplient, images à tirettes...). Cette approche permettra de mesurer combien l'intuition et l'imagination du lecteur lui offrent la possibilité de partager des histoires en complicité et complémentarité avec la narration de l'auteur.



Les Vacances de Turlututu, Hervé Tullet, Bayard Jeunesse

→ Albums majeurs

Jeudi 8 mars 2012 (après-midi)

Jeudi 3 mai 2012 (après-midi)

Quelque soit sa culture, son origine, chacun est attaché à une histoire qui a marqué son enfance, parce qu'elle est liée à un moment fort, parce qu'elle était présente pendant un long chemin, parce qu'elle était raconté par un être cher, parce qu'on aime la lire à ses enfants.

Cet atelier est imaginé comme un temps de partage entre l'équipe de l'École et les parents à partir d'albums ou d'histoires qui les ont marqués les uns et les autres. Une façon simple et personnalisée de s'approprier le patrimoine de la littérature de jeunesse et de pointer son importance dans la construction de chaque individu, de chaque individualité.

→ Contes, comptines et lecture à voix haute

Vendredi 9 mars 2012 (matin)

Vendredi 4 mai 2012 (matin)

Nous retrouvons, dans chaque région du monde, son lot d'histoires qui traversent le temps, grâce aux traditions orales. Ritournelles, comptines, morales des contes ont depuis toujours amusé et instruit petits et grands. À partir des expériences de chacun et de petits exercices pratiques, cet atelier ouvrira des discussions sur la transmission orale et la lecture à voix haute.

→ Contes et best-sellers en langue originale

Jeudi 15 mars 2012 (après-midi)

Jeudi 10 mai 2012 (après-midi)

La littérature de jeunesse est riche d'un patrimoine de récits, de mythes et de contes, qui participe à créer un socle commun de références littéraires, partagé par tous. Lors de cet atelier, il sera question d'histoires universelles traduites en plusieurs langues ou des différentes versions

d'un même conte. Ce corpus de livres en langue originale ou traduits, valorisera la grande diversité des langues et récits d'origine.

→ Livres d'art, de jeux et d'activités, livres d'artistes

Vendredi 16 mars 2012 (matin)

Vendredi 11 mai 2012 (matin)

Construit autour de livres et de collections qui se détournent de la forme classique de narration linéaire, cet atelier propose une entrée en lecture créative et éducative. Les échanges et la pratique qui en découlent, ouvrent la voie à de multiples activités ludiques ou artistiques et à autant de jeux littéraires pour aborder simplement en famille certaines notions artistiques (collage, découpage, coloriage, gribouillage...), thématiques (couleurs, formes, architecture...) et scientifiques (mathématiques, physiques...).

→ Documentaires

Jeudi 22 mars 2012

Jeudi 24 mai 2012

Les documentaires sont conçus pour comprendre et explorer le monde, son histoire, aborder les grandes questions de notre société. Cet atelier donne des clés pour découvrir des ouvrages qui aident à se situer, à avancer dans la connaissance de soi et du monde qui nous entoure. Les thématiques choisies sont celles de la ville, du vivre ensemble, de la cuisine ou du corps humain, mais en fonction des besoins et des projets des groupes accueillis, il est envisageable de constituer des sélections de livres liées à d'autres thèmes.

→ Cinéma d'animation

Vendredi 23 mars 2012 (matin)

Vendredi 25 mai 2012 (matin)

Les passerelles entre littérature de jeunesse et cinéma sont multiples : les adaptations d'albums ou de romans nourrissent les



Mouk, Albin Michel

scénarios de dessins animés et beaucoup d'illustrateurs s'essayent au film d'animation. En s'appuyant sur une sélection de courts, moyens ou longs métrages adaptés d'histoires pour enfants ou issus de l'imaginaire de dessinateurs, cet atelier permettra de découvrir différemment les histoires, les héros, les univers d'auteurs et de décrypter le passage de l'image fixe à l'image animée.

→ Internet et numérique

Jeudi 5 avril 2012 (après-midi)

Jeudi 7 juin 2012 (après-midi)

Les sites web et les tablettes tactiles offrent aux artistes un terrain d'expérimentation et de création différent de celui du livre papier. Avec la découverte et la démonstration de sites, d'applications littéraires et artistiques choisies pour leur originalité et leur qualité, cet atelier fait toucher du doigt la créativité des auteurs, affirme la richesse de la littérature de jeunesse et ouvre sur une forme de lecture interactive où le lecteur devient aussi acteur.

→ Télévision

Vendredi 6 avril 2012 (matin)

Vendredi 8 juin 2012 (matin)

En prenant de front la question du temps passé par les enfants devant la télévision, cet atelier permet d'imaginer comment investir ce médium de manière pertinente, inventive et ludique. À partir des nombreuses séries inspirées des héros de la littérature de jeunesse, il s'appuiera sur la manière dont les histoires se déclinent de la page à l'écran, pour lier la lecture des livres à celle des dessins animés.



→ Atelier de création avec un artiste

Salon du livre et de la presse jeunesse, 30 novembre au 5 décembre 2011

Les auteurs et les illustrateurs ont une façon bien à eux de transmettre des histoires. Ces ateliers proposent de pénétrer l'univers d'un artiste, mais aussi d'expérimenter avec lui son processus de création.

Cet atelier peut s'adresser aux parents seuls, comme aux familles.

→ Projets sur mesure

En lien avec les travailleurs sociaux des structures et leurs projets, l'équipe de l'École peut impulser des expériences de médiation littéraire créée spécifiquement, en relation avec certains publics. Celles-ci pourront se dérouler *in situ* ou dans les locaux de l'École, s'installer dans le temps ou se concentrer sur une période plus courte.

Tarifs et modalités

▸ Tarifs des ateliers

Structures affiliées

gratuit pour un groupe de moins de 10 personnes pour deux ateliers au choix

Structures non affiliées

10 € par personne et par atelier



Pour les projets sur mesure :
tarifs et conditions sur demande
marion.colin@slpj.fr

▸ Modalités

Chaque module se tient sur une demi-journée et se déroule en petit nombre pour donner toute sa place au dialogue, à la manipulation des livres et à l'échange d'expériences.

- **Nombre de participants** 10 à 20
- **11 modules** différents
- **2 dates** proposées pour chaque module

formations destinées aux travailleurs sociaux et aux bénévoles des associations

L'excellence et la diversité de la littérature de jeunesse en font un médium essentiel pour des projets culturels dans un centre social, une association caritative, dans le cadre d'actions d'alphabétisation, de réinsertion ou avec des familles qui pratiquent peu ou pas la lecture. Ces ateliers permettent tout à la fois de se sentir à l'aise avec ce sujet, de choisir des livres en relation avec les différents publics familiaux et de réfléchir aux formes appropriées pour transmettre cette littérature.

→ Ateliers « Découverte et connaissance des livres »

Ils sont construits autour de la présentation d'ouvrages, de collections, de genres littéraires appropriés aux diverses situations. Ils permettent d'acquérir des connaissances solides sur la littérature de jeunesse, de se forger des critères de choix pour se repérer dans une production foisonnante et d'adapter ses modes de lecture en fonction des situations. Une mise en relation avec la bibliothèque la plus proche, le prêt ou le don de certains ouvrages liés à ces temps de formation sont envisageables pour donner une suite concrète et immédiate aux ateliers. Tous ces modules se tiennent sur une demi-journée.

→ Pour les tout-petits à partir d'imagiers, d'abécédaires ou d'histoires sans parole Jeudi 19 janvier 2012 (matin)

L'atelier est construit à partir d'un corpus de livres qui invitent à la découverte des lettres, des mots, des couleurs, des formes ou des histoires sans texte. Des lectures interactives qui font appel au regard, à l'imagination et au dialogue, et facilitent de ce fait la lecture en famille.



→ Pour travailler avec des publics non-francophones

Vendredi 20 janvier 2012 (matin)

Cet atelier s'appuie sur des histoires du patrimoine mondial de la littérature de jeunesse, publiées en différentes langues. La diversité des cultures, des réalités, des origines, l'universalité que ces grandes histoires racontent et le passage d'une langue à l'autre simplifient l'accès aux livres et développent le goût de la lecture.

→ Pour des lectures ouvertes sur le monde Jeudi 26 janvier 2012 (matin)

Les livres documentaires sont souvent très inventifs dans leurs formes. Cette diversité accompagne habilement les questions développées dans ces ouvrages, traitées à la fois de manière rigoureuse et ludique. Les documentaires sont en prise directe avec l'actualité et le quotidien. Ils aident à débattre et à comprendre l'univers dans lequel nous vivons.

**Pour les 6-12 ans à partir
des livres d'art et d'activités**

Vendredi 27 janvier 2012 (matin)

Cet atelier permet de découvrir des albums dont l'approche à la fois artistique, interactive et ludique offre une lecture différente et donne de nombreuses pistes pour s'initier à l'art par la pratique et éventuellement donner une entrée en matière pour des sorties culturelles (musées, expositions, films, concerts...).

**Numérique, cinéma
d'animation, télévision**

Jeudi 2 février 2012 (matin)

Pour mieux connaître les relations entre les médias numériques et audiovisuels et la littérature de jeunesse, découvrir le travail d'adaptation de la page à l'écran, imaginer des temps de lectures originaux, en alternant les supports.



**→ Ateliers « Médiations
et pratiques autour des livres
et de la lecture »**

**Débats et expérimentations des formes,
des outils, des techniques d'animation
autour du livre et de la lecture seront
au cœur de ces ateliers.**



Créer un espace de lecture

Jeudi 9 février 2012 (journée)

Pourquoi créer un espace de lecture dans un centre social, une association ? Comment le rendre accueillant ? Comment l'aménager ? Comment mettre en scène le livre ? Comment mettre en place des animations autour des livres ? Des idées et conseils pour installer des temps et des espaces de lecture seront proposés à partir d'exemples concrets.

Oralité et lecture à voix haute

Vendredi 10 février 2012 (journée)

L'oralité ou la tradition orale est depuis toujours une manière de transmettre des histoires héritées, inscrites dans l'histoire familiale. Cet atelier permet de s'initier à diverses pratiques de lecture à voix haute grâce à de petits exercices simples et faciles.

Tarifs et modalités

▸ **Tarifs**

Structures affiliées

gratuit jusqu'à trois personnes pour un atelier au choix

Structures non affiliées

½ journée **15 €** par personne et par atelier *Découverte et connaissance des livres*

1 journée 25 € par personne et par atelier *Médiation et pratiques autour des livres et de la lecture*

▸ **Modalités**

Nombre de participants: de 15 à 25

Les modules peuvent se combiner ou se suivre indépendamment.

Le laboratoire des professionnels

En complémentarité avec les nombreuses formations initiales ou continues qui existent en lien avec la littérature de jeunesse, le laboratoire des professionnels s'appuie sur la programmation du Salon du livre et de la presse jeunesse. Il propose des temps de formations et de réflexions centrés sur les médiations littéraires.

jours d'initiation à la médiation en littérature de jeunesse

Ces ateliers sont ouverts aux professionnels du livre, de l'éducation, de la santé et de l'enfance (animateurs de centres de loisirs, de temps périscolaire, ATSEM, crèches, PMI) et toute profession du champ social. Chaque module apporte des connaissances de base pour se repérer de façon critique dans la littérature de jeunesse, choisir des livres adaptés aux différents publics ou aux projets et réfléchir aux formes de médiations qui peuvent y être associées.

Chaque journée allie :

- Des ateliers pratiques
- Des temps d'échanges et de débats
- Des approches plus théoriques et historiques sur les différents genres littéraires, les conditions de production éditoriale et artistique, les différents modes de médiation...

Nombre maximum de participants : 25

→ Lire avec les petits

Mardi 31 janvier 2012

LE MATIN

À la découverte des albums

Atelier pratique pour se forger des outils d'appréciation critique dans un contexte de production prolifique. Quels critères prévalent pour opérer des choix ? Comment les expliciter ? Comment les transmettre aux enfants ?

L'APRÈS-MIDI

Penser un espace de lecture

À partir de l'expérience des malles à lire, réflexions et pratiques autour des différentes conditions à réunir pour installer un temps de lecture pour les plus jeunes dans le temps scolaire, celui des loisirs ou en famille.

→ Lire avec les ados

Mardi 7 février 2012

LE MATIN

À la découverte des romans

Ce genre littéraire en pleine explosion fait débat par les thèmes abordés, les formes d'écritures explorées, le lectorat préadolescent ou adulte qu'il touche. Cet atelier permet de mieux connaître cette littérature, de découvrir les stratégies éditoriales des collections et quelques-uns de ses principaux auteurs.

L'APRÈS-MIDI

Comment imaginer des projets de lecture adaptés aux adolescents ?

À partir de l'expérience du Juke-box Ados, des réflexions et pratiques sont menées sur la manière de créer des espaces, des temps, des initiatives littéraires, destinés au public adolescent.

→ Lire avec des enfants présentant des déficiences linguistiques, auditives ou visuelles

Mardi 14 février 2012

LE MATIN

À la découverte de livres atypiques

La littérature de jeunesse est riche de livres qui offrent des entrées multiformes dans la lecture. Cet atelier présente des histoires sans texte, des livres d'artistes, des livres à systèmes, des pop-up, des livres en braille, des livres audio et tous ces livres qui invitent à une lecture jouant avec les sens.

L'APRÈS-MIDI

À partir de la malle à lire «sens dessus dessous»

Salon de lecture itinérant spécialement conçu et mis en scène pour ces enfants, cette malle à lire est l'occasion de partage d'expériences, de pratiques et de réflexions autour des différentes formes de livres qui impliquent le corps, le toucher, la voix.



formations à la carte

→ Au cœur du Salon, un cycle destiné aux professionnels du livre et de l'enfance

Se déroulant sur la durée de l'événement, ce cycle a pour objectif d'approfondir ses connaissances, d'améliorer sa pratique et de découvrir des outils de médiation élaborés pour des publics spécifiques. Les formations se tiennent en petit comité et s'articulent en 2011 autour de neuf grandes thématiques :

- ◆ La littérature de jeunesse, support de création audiovisuelle et cinématographique
- ◆ La bande dessinée : découverte du 9^e art
- ◆ Les prix littéraires du Salon : regard sur l'édition 2011
- ◆ Le livre d'art et le livre d'activités : du papier au numérique
- ◆ Les littératures de jeunesse du Sud
- ◆ La littérature pour adolescents : projets, expériences et pratiques de lecture
- ◆ La littérature pour adolescents dans l'espace européen
- ◆ Lecture et analyse d'images
- ◆ De la création à la conception du livre, échanges privilégiés

Nombre de participants : de 15 à 25

→ Conférences De la page à l'écran

Un cycle de conférences pour présenter un état des lieux de l'édition numérique, pour aborder différentes stratégies de développement éditorial et les passerelles entre les mondes de l'édition et du cinéma, pour réfléchir à l'investissement des diffuseurs et aux financements publics, pour échanger sur les nouveaux usages et pratiques.

Seconde édition, en partenariat avec le Forum Blanc. Dans le cadre du MIPI (Marché International et professionnel de l'Image) et en écho au festival de cinéma d'animation du Salon

Nombre de participants : 100

séminaire d'approfondissement

→ Saison 1 : Les racines de l'album contemporain

Les six journées de ce séminaire animé par Christian Bruel sont consacrées à une histoire critique de l'album et d'un champ littéraire fécond dans lequel textes, images, lecteurs, marché, création, morale, école et cultures vont d'un pas différent.

La mise en évidence des lignes de force de la production d'albums au long du XX^e siècle, entre œuvres et marchandises, de filiations en ruptures et d'un contexte à l'autre, permet de mieux évaluer les jeux et enjeux de la production actuelle.

Nombre de participants maximum : 50

formations *in situ*

Destinées aux équipes des bibliothèques et des médiathèques, ces formations sont proposées par Tony Di Mascio, bibliothécaire jeunesse. Elles s'adaptent à chaque structure, de façon souple (thème, planning...) et permettent d'envisager plus facilement la formation collective des équipes. La construction du programme se fait sur mesure en relation avec les problématiques de chaque lieu. Les interventions peuvent concerner une aide au diagnostic des services, un accompagnement de projet, une formation sur un domaine particulier. Elles se dérouleront autour de quelques axes forts :

Le partenariat : quelle complémentarité ? Quelles missions ?

- L'Éducation Nationale (accueil de classes, BCD, partenariat avec les enseignants, etc.)
- Les autres structures municipales (centres de loisirs, centres culturels et sociaux, etc.)
- La petite enfance (quelle place pour le bibliothécaire dans les structures de la petite enfance ?)

Les publics

- Connaître et analyser les pratiques des publics
- Adapter les services aux besoins
- Cibler des publics particuliers (adolescents, jeunes adultes, etc.)

La constitution et la mise en valeur des fonds

- Comment penser les acquisitions (genres, domaines)
- Repenser la classification
- Mettre en valeur et médiatiser les fonds

work in progress

Un temps de rencontre et d'échange pour lever le secret sur des livres qui sortent de l'ordinaire et impliquent, du point de vue de l'auteur, de l'illustrateur, du maquettiste ou de l'éditeur, un investissement tout particulier.



Programme à venir
www.slpoj.fr

conseils en médiation littéraire

Autour des problématiques de l'édition papier ou numérique, l'équipe de l'École peut apporter ses compétences, son expertise et donner des conseils personnalisés sur :

- La création et l'installation d'une exposition, d'un événement
- La mise en place d'outils originaux de médiation
- Les nouvelles pratiques des publics : tablettes tactiles, Wii, jeux vidéo, séries télé, Internet, etc.

installation d'un salon de littérature à l'école

Cette formation d'une demi-journée est destinée aux enseignants et au personnel du temps scolaire et périscolaire. À partir du corpus d'une malle à lire thématique, cette séance proposera la découverte des livres, des débats sur les critères de choix et leur relation au thème, la réflexion sur leur mise en réseau, les pratiques autour de l'installation d'un salon de lecture itinérant et de son utilisation sur le temps de l'école.

8 thèmes :

- ▶ Le petit chaperon rouge,
- ▶ L'amour,
- ▶ La gourmandise,
- ▶ Le temps de grandir,
- ▶ Le jeu,
- ▶ La parade des animaux,
- ▶ Bonne nuit les petits,
- ▶ Rimes et rythmes.

colloque des 29 et 30 mars 2012

Évolutions, innovations, conservations ou révolutions : les médiations littéraires en question ?

Faut-il penser la médiation littéraire en fonction des publics et de leurs attentes ? Les formes de création évoluent, les passerelles entre les arts se multiplient, les pratiques de lecture ne cessent de se modifier : qu'en est-il des approches des médiateurs littéraires ?

Quatre demi-journées pour aborder ce sujet à la lumière de son évolution historique, du partage et de la circulation des connaissances, de la spécificité des publics concernés et des expériences menées.

Tarifs et modalités

► Tarifs

Un temps dans le cadre des journées d'initiation à la médiation en littérature jeunesse, des formations à la carte, du séminaire d'approfondissement ou pour les 2 jours du colloque

Collectivités affiliées 60 € par personne

Collectivités non affiliées
100 € par personne

Collectivités de Seine-Saint-Denis non affiliées 90 € par personne

Pour une demi-journée dans le cadre de l'installation d'un salon de littérature à l'école ou des *works in progress* de l'édition

Collectivités affiliées 35 € par personne

Collectivités non affiliées
60 € par personne

Collectivités de Seine-Saint-Denis non affiliées 55 € par personne

► Sur devis

Conseils en médiation littéraire
Formations *in situ* en bibliothèque ou médiathèque

le carrefour des jeunes créateurs

À l'occasion du Salon du livre et de la presse jeunesse où dans l'année, différents concours, tremplins, défis, ateliers de création... permettent aux jeunes artistes de prendre du recul sur leur formation et de se confronter au monde professionnel.

la création numérique

→ La littérature de jeunesse : support de création numérique

Judi 6 octobre 9h30 – 17h30

Écrire pour le numérique, interagir avec le son, le mouvement, l'image, réaliser une application livre, cette journée de séminaire invite le public à découvrir ces nouveaux territoires de création, en compagnie d'universitaires, de journalistes, d'écrivains, de professionnels de l'industrie numérique et d'artistes.

→ *Workshop «Alebrijes»*

Du lundi 21 au vendredi 25 novembre 2011

Atelier de création pour les élèves de l'École Nationale des Arts Décoratifs, animé par Adrian Velasquez Soto, artisan mexicain.

les rencontres DA

Le Salon, c'est aussi un tremplin pour les jeunes créateurs en quête d'échanges d'expériences, de rencontres professionnelles et d'emploi, qui peuvent, à cette occasion, croiser des professionnels en recherche de nouveaux talents.



La fabrique des enfants

L'École du livre de jeunesse dispose de malles à lire, d'expositions, de salons de lecture spécialement imaginés pour mettre en place des temps de lecture attractifs et transmettre des œuvres littéraires et artistiques à des publics spécifiques de façon événementielle.

Diffusion de satellites littéraires

Ces «objets» littéraires originaux sont destinés aux bibliothèques, établissements scolaires, centres de loisirs, centres sociaux, centres de vacances.

→ Le Juke-box Ados

Installation multimédia à destination des jeunes. Mobile et démontable, cet objet littéraire s'installe facilement partout. Un parcours tactile, des vidéos, des lectures proposent de découvrir de façon vivante et interactive la littérature et ses auteurs. (Pour en savoir plus : <http://juke-box-ados.fr>)

 **fiches techniques et tarifs**
sur le site de l'École www.slpi.fr



→ Les malles à lire pour les tout-petits

Élaborées comme de petits salons de lecture, les malles à lire sont idéales pour aborder un thème fort de la littérature pour tout-petits de façon ludique. Une centaine d'ouvrages par malle sont proposés à la lecture des enfants dans une mise en espace qui fait écho à chacun des thèmes.

8 thèmes :

- ▶ Le petit chaperon rouge,
- ▶ L'amour,
- ▶ La gourmandise,
- ▶ Le temps de grandir,
- ▶ Le jeu,
- ▶ La parade des animaux,
- ▶ Bonne nuit les petits,
- ▶ Rimes et rythmes.

Tarifs de location 400 € TTC / mois (secteur non lucratif, montant non assujetti à la TVA)

→ À l'abord'Art

Une sélection d'une centaine de beaux livres, de livres d'artistes, de livres documentaires, de livres-jeux qui éveillent à l'art, à son histoire, ses musées en combinant l'acte de lire à celui de créer.

Tarifs de location 500 € TTC le mois (secteur non lucratif, montant non assujetti à la TVA)




Cet usage collectif facilite l'utilisation des moins habitués et permet d'organiser des ateliers de démonstration.

Tarifs en cours

→ Les expositions du Salon

Une vingtaine d'expositions originales consacrées à la découverte de l'univers d'un artiste ou au croisement du regard d'un collectif d'illustrateurs sur un thème. Ces expositions très diverses dans leurs formes ont été créées pour le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis. Elles sont autant d'occasions de faire vivre la littérature de jeunesse autrement. Des demi-journées de formation autour des pistes de médiation en lien avec chaque exposition peuvent être mises en place.

- Côté fille, côté garçon
- Jeu de loup / Jochen Gerner
- Cadavres exquis / David B
- La Chambre abandonnée / Sara
- Durga Bai, une artiste Gond
- Et la Bobinette cherra
- Fil de fer & mine de rien / Christian Voltz
- Jubilo !
- Kveta Pacovska s'affiche
- La Boîte à Pef
- La Maison de l'ogre / Joëlle Jolivet
- La Parade des animaux
- La Vie de château
- Le Palais des pas laids
- Mots-bile / Bruno Heitz
- Une Nation en exil / Rachid Koraïchi - Mahmoud Darwich - Hassan Massoudy
- Circus / Benoît Jacques
- Circus / Emmanuelle Houdart
- La grande parade des illustrations

 **Description des expositions, fiches techniques et tarifs sur le site de l'École www.slpj.fr**

→ Salon de lecture Sens Dessus Dessous

Des livres à déployer, à caresser, à écouter, à animer côtoient un drôle de fauteuil de lecture, le tout permet d'installer un temps de lecture original basé sur les 5 sens. Cette proposition s'adapte tout particulièrement aux enfants en situation de difficulté ou de handicap.

Tarifs de location: 500 € TTC / mois (secteur non lucratif, montant non assujetti à la TVA)

→ Tablette numérique grand format avec une bibliothèque d'applications littéraires et créatives

En s'appuyant sur le goût des enfants et des jeunes pour les écrans et le multisupport, les applications sur les différentes tablettes tactiles ouvrent à de nouvelles manières de raconter, de lire des histoires et de créer. Pour mettre en avant une bibliothèque d'applications littéraires et artistiques de qualité, l'École propose une tablette grand format qui permet d'explorer les potentiels de ces propositions d'un nouveau genre, en groupe, avec des parents et des enfants.

Tarifs et modalités

➤ Tarifs hors exposition pour les collectivités affiliées à l'École

Bénéficier de la location à titre gratuit pour un mois d'un « satellite littéraire » du Salon: malle à lire ou Juke-box ados, dans la mesure des disponibilités.

Ces outils de médiation littéraire sont normalement diffusés à des tarifs allant de 400 à 2000€ par mois.

Le transport et l'installation sont à la charge de la collectivité.

Organisation d'événements littéraires

En dehors du temps du Salon et en fonction des sollicitations de partenaires ou de collectivités, l'équipe de l'École organise des temps de rencontres en direct avec la littérature sous toutes ses formes. Quelques événements en cours ou menés les années précédentes, sont donnés à titre d'exemples pour imaginer de nouvelles actions.

→ Prix littéraires

Participation à un prix littéraire, notamment le Tam-Tam J'aime lire (en partenariat avec la revue Bayard).

► Six romans, parus entre mai 2010 et mai 2011, sont soumis au vote des lecteurs de 8 à 12 ans. C'est une invitation unique pour les classes, clubs de lecture et centres de loisirs à mener un projet très complet autour des livres et de la critique littéraire suivi par l'équipe de l'École.

→ Rencontres d'auteurs

Littérature générale, poésie, romans étrangers ou romans graphiques, l'équipe de l'École peut accompagner en dehors du temps du Salon, les associations, les structures, les collectivités dans leur souhait d'organiser des rencontres en direct avec les écrivains et les illustrateurs.

► Chaque année, le **Salon du livre de Paris** est l'occasion d'explorer le champ d'une littérature étrangère à partir des rencontres initiées par le Centre National du Livre. En 2012, la création japonaise est mise à l'honneur.

► En 2011, dans le cadre de la semaine de la lecture initiée par le secteur Livres du Conseil régional d'Île-de-France, le **Salon du livre et de la presse jeunesse a convié 8 scénaristes et dessinateurs à aller à la rencontre de près de 300 lycéens.** Ce projet a pour objectif la découverte de l'œuvre des auteurs invités, de leurs démarches artistiques mais aussi des références culturelles qui les nourrissent (littérature, musique, peinture, cinéma...).

Lectures d'extraits de romans, découverte de séquences de films, écoute de morceaux musicaux, ateliers ou confrontations d'idées autour de la création sont au cœur de ces temps d'échanges.

→ Parcours littéraires en compagnie d'artistes

► Dans le cadre de la mission Culture et art au collège initiée par le Département de la Seine-Saint-Denis, **des parcours en lien fort avec la création ont été élaborés avec des classes d'établissements séquano-dionysiens.** Le Salon du livre et de la presse jeunesse a participé à cette initiative depuis sa première édition pour des projets qui mettent en valeur des imaginaires d'auteurs singuliers : Juke-box et littérature ados, illustration, film d'animation, bande dessinée....

► Pour l'année scolaire 2009-2010, **7 romanciers, sélectionnés dans le Juke-box Ados ont suivi 8 classes** qui ont lu, débattu, interrogé, critiqué, découvert l'univers et les goûts culturels des artistes.

► À la rentrée 2010, ce sont **2 classes de 6^e, qui se sont familiarisées avec l'œuvre de l'illustratrice Sara et ont créé des albums en papier déchiré.** Pour rendre accessible et proche l'œuvre de Sara, son exposition *La Chambre abandonnée* a été installée pendant plusieurs semaines dans les 2 établissements participants.

► En 2011-2012, ce sont **le scénario en bande dessinée avec Marguerite Abouet et le cinéma d'animation avec Géraldine Alibeu et Nicolas Bianco-Levrin** qui seront au cœur des 3 parcours mis en place.

Résidences d'artistes



L'organisation de résidences d'auteurs, d'illustrateurs à l'échelle d'un territoire offre d'explorer, dans la durée, toutes les facettes d'une création artistique. Pour l'artiste, c'est aussi l'occasion de nouer des liens et des dialogues privilégiés avec un public partenaire, parti prenant et d'en nourrir éventuellement ses créations.

Dans les dernières années **Christian Voltz**, **Hélène Riff** et **Sara** ont participé à une série d'ateliers menés en partenariat avec l'Association des bibliothèques de la Seine-Saint-Denis.

Emmanuelle Houdart a travaillé durant 10 mois, avec une classe d'un lycée technique, pour la création de costumes de cirque dans le cadre des résidences artistiques de la Région Île-de-France.

→ Ateliers artistiques

► L'exemple du projet Ville Vie Vacances

Les opérations Ville Vie Vacances permettent, notamment durant l'été, à des enfants et adolescents de bénéficier d'un accès à des activités de loisirs et éducatives au cœur du département. Depuis 2009, sur le site de la forêt de Bondy, sont mis en place des séances de lecture et des parcours à partir des malles à lire prêtées par le Salon : pour les plus jeunes à partir d'une sélection d'albums, pour les adolescents autour d'un choix de mangas et de bandes dessinées. En 2011, en lien avec ces malles, deux illustrateurs de bande dessinée, **Matthias Picard** et **Thomas Vieille**, ont mené des ateliers pour initier les enfants et les jeunes à différentes techniques graphiques (tampon, gravure, collage...) en s'inspirant de la forêt, de sa représentation, en imaginant les créatures et personnages plus ou moins mystérieux qui la peuplent. Fresques et portraits ont pu être créés pendant 15 jours avec une trentaine de groupes.

► Classes littérature de jeunesse

Il existe des classes de neige, des classes vertes, des classes d'eau... alors pourquoi pas des classes littérature de jeunesse ? L'École peut accueillir durant une semaine une classe et imaginer un programme sur mesure : ateliers d'illustration, découverte d'un genre, initiation à la critique, etc.)

Calendrier 2011-2012 des formations proposées dans le cadre de l'École



le laboratoire
des professionnels



le laboratoire
des professionnels
débutants



l'atelier des parents



les formations
destinées aux relais
du champs social



le carrefour
des jeunes créateurs



la fabrique des enfants

janvier 2012

mardi 17

● animation d'un module de formation à la médiation littéraire avec Cultures du cœur

jeudi 26 (matin)

● **ATELIER Découverte et connaissance des livres...**
MODULE pour des lectures ouvertes sur le monde

vendredi 27 (matin)

● **ATELIER Découverte et connaissance des livres...**
MODULE pour les 6-12 ans à partir des livres d'art et d'activités

mardi 31 (journée)

● formation à la médiation en littérature jeunesse
MODULE Lire avec les petits

mardi 14 (journée)

● formation à la médiation en littérature jeunesse
MODULE Lire avec des enfants déficients auditifs, visuels...

jeudi 16 (matin)

● **ATELIER Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film**
MODULE Imagiers, abécédaires, couleurs et formes, session 1

(après-midi)

● **ATELIER Découverte et connaissance des livres...**
MODULE pour travailler avec un public de non-francophones

vendredi 17 (matin)

● **ATELIER Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...**
MODULE Histoires sans texte et livres à système, session 1

février 2012

jeudi 2 (matin)

● **ATELIER Découverte et connaissance des livres...**
MODULE Numérique, cinéma d'animation, télévision

mardi 7 (journée)

● formation à la médiation en littérature jeunesse
MODULE Lire avec les ados

jeudi 2 (après-midi)

● **ATELIER Découverte et connaissance des livres...**
MODULE pour les petits à partir d'imagiers, d'abécédaires, d'histoires sans parole

jeudi 9 (journée)

● **ATELIER Médiations et pratiques autour des livres et de la lecture**
MODULE créer un espace de lecture

vendredi 10 (journée)

● **ATELIER Médiations et pratiques autour des livres et de la lecture**
MODULE Oralité et lecture à voix haute

mars 2012

mardi 6 (journée)

● séminaire d'approfondissement
Les racines de l'album contemporain séance 1

jeudi 8 (matin)

● **ATELIER Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...**
MODULE Albums majeurs, session 1

vendredi 9 (matin)

● **ATELIER Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...**
MODULE Contes, comptines et lecture à voix haute, session 1

mardi 13 (journée)

● séminaire d'approfondissement
Les racines de l'album contemporain, séance 2

mercredi 14 (matin)

● Formation *Installation d'un salon de lecture en classe*

jeudi 15 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Contes et best-sellers en langue originale, session 1

vendredi 16

● en collaboration avec le Centre National du Livre, programme de rencontres scolaires avec les auteurs invités, au Salon du livre de Paris

vendredi 16 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Livres d'art, de jeux et d'activités, session 1

lundi 19

● en collaboration avec le Centre National du Livre, programme de rencontres scolaires avec les auteurs invités, au Salon du livre de Paris

jeudi 22 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Documentaires, session 1

vendredi 23 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Cinéma d'animation, session 1

mardi 27 (journée)

● séminaire d'approfondissement *Les racines de l'album contemporain*, séance 3

jeudi 29 et vendredi 30

● colloque *Les médiations littéraires en question*

avril 2012

mardi 3 (journée)

● séminaire d'approfondissement *Les racines de l'album contemporain*, séance 4

jeudi 5 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Internet et livres numériques, session 1

vendredi 6 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Télévision, session 1

mardi 10 (journée)

● séminaire d'approfondissement *Les racines de l'album contemporain*, séance 5

jeudi 12 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Imagiers, abécédaires, couleurs et formes, session 2

jeudi 12

● cérémonie de remise des prix Tam-tam en présence des classes participantes et des auteurs sélectionnés

vendredi 13 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Histoires sans texte et livres à système, session 2

mai 2012

jeudi 3 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Albums majeurs, session 2

vendredi 4 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Contes, comptines et lecture à voix haute, session 2

jeudi 10 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Contes et best-sellers en langue originale, session 2

vendredi 11 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Livres d'art, de jeux et d'activités, session 2

jeudi 24 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Documentaires, session 2

vendredi 25 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Cinéma d'animation, session 2
MODULE Lire avec les petits

juin 2012

jeudi 7 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Internet et livres numériques, session 2

vendredi 8 (matin)

● ATELIER *Choisir une histoire, un livre, un site Internet, un film...*
MODULE Télévision, session 2

Le Centre de promotion du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis est financé par le Département de la Seine-Saint-Denis, avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication : Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Centre National du Livre; du ministère de l'Éducation Nationale et de la Région Île-de-France et l'ACSE, la Ville de Paris, la Ville de Montreuil. L'École du livre de jeunesse est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis, et a reçu le soutien de la Caisse des Dépôts et Consignations au titre de l'investissement.

BelleVille 2011 / photographies du Salon © Éric Garault



l'École du livre de jeunesse

3 rue François Debergue 93 100 Montreuil