

*Romans, bandes dessinées, albums : autant de formes pour raconter les premières boums, les belles rencontres et les premiers tracas...*

### Quand les boussoles perdent le Nord...

Auteur : Ursula Mascaras

Illustrateur : Nestor Salas

Éditeur : ATD Quart Monde / G1

Sympa la classe de M. Bauer ! On y travaille, on s'y chahute, comme dans toutes les classes ! Manuel, Kevin, ces deux-là se bagarrent pour tout, pour rien ou presque. Sauf que, derrière ces disputes d'enfants, couvent de vraies tempêtes, le chômage, le spectre de l'expulsion... Avec le soutien des voisins, des amis, du commerçant turc du coin, la famille de Manuel, comme d'autres, résiste pour garder le cap. Parfois, il arrive qu'elle craque... En classe, on prépare aussi activement le grand concours « Nous inventons un monde nouveau ». Manuel, passionné comme son père d'objets volants, a imaginé un avion nommé « Lafuite ». Puisque tout fout le camp... Seulement, il va placer dans la soute toute sa colère, sa rage et ses trésors. Quand tout tourne mal... même les boussoles perdent le nord ! Milo le nouveau copain, Franziska la grande sœur, Alex et son père, Teresa l'amie des mauvais jours et Herbert le mécano, découvrez vite les personnages attachants de cette histoire qui monte comme un ballon à air chaud dans la nuit...

### C'est un monde !

#### Le diable expliqué aux enfants ou pourquoi papa bricole

Auteur-illustrateur : Michel Galvin

Éditeur : Le Seuil Jeunesse / H1

Un bonhomme vit seul dans une maison immense dont il est fier. Il occupe ses journées à l'explorer. Un beau jour, une drôle de créature, qui affirme être le diable, vient perturber sa vie bien tranquille. Une histoire pour apprendre à se méfier des apparences et à s'ouvrir aux autres.

### Lâche pas la patate !

#### Mots et expressions francophones

Auteur : Marie Treps

Illustrateur : Gwen Keraval

Éditeur : Le Sorbier / H1

Collection : Les ailes des mots

« Lâche pas la patate ! » s'égosille-t-on au Québec pour dire « Tiens bon ! » Mais saviez-vous qu'à La Réunion un *bois de cul* est un tabouret ? Qu'aux Antilles on ne pique pas un fard mais un *coup de soleil* ? u'au Cameroun un *long-crayon* est un intellectuel ?

Du Québec à la Nouvelle-Calédonie, en passant par les Antilles, la Suisse, la Belgique ou l'Afrique, Marie Treps nous présente un français joyeux et déluré, un français qui pète le feu !

### 1001 conseils pour réussir une fête

Auteur : Carole Court

Éditeur : De La Martinière Jeunesse / H5

De l'idée à l'organisation : un guide complet pour que les fêtes des 13-17 ans soient réussies !

Faire la fête, vous adorez ça.

Mais, comment l'organiser ? Où aller pour une méga fête en plein air ? Quelles idées de menus pour un dîner en amoureux ? Comment créer de l'ambiance dans une soirée danse ? Comment organiser un anniversaire surprise ?

Envoi des invitations, choix des invités, demandes d'autorisations, réglementations, idées de menus, type de lie, nombre de boissons...

Tout est prévu dans cet ouvrage complet, facile à garder sur soi ! 1001 conseils pour réussir une fête. Voici un manuel idéal pour vous guider dans vos préparatifs.

## Cascades et gaufres à gogo

Auteur : Maria Parr

Éditeur : Éditions Thierry Magnier / H11

Collection : Roman

Trille et Lena sont les meilleurs amis du monde. Rien ne saurait les séparer. Elle fonce, n'a peur de rien, déborde d'énergie. Lui sentimental et rêveur, soutient et contient les initiatives de son amie. C'est que la vie à la campagne offre une multitude de possibilités d'inventions. Mais lorsque Lena trouve enfin un papa et donc un mari pour sa mère, cela signifie un déménagement, loin de Trille.

Leur amitié tiendra-t-elle le coup ? Comment vont-ils faire pour vivre l'un sans l'autre ?

## Parade ?

Auteur : Philippe Parreno

Illustrateur : Johan Olander

Éditeur : Editions du Centre Pompidou / J20

Album de dessins pour enfants, édité à l'occasion de l'exposition présentée au Centre Georges-Pompidou en septembre 2009. Sur chaque double page, un texte de P. Parreno fait face à un dessin de monstre de J. Olander.

## Journal d'une princesse

### Volume 7 : Petite fête et gros tracas

Auteur : Meg Cabot

Éditeur : Hachette Jeunesse / G20

La vie de Mia est décidément très compliquée. Le comité des délégués de classe, dont elle est la présidente, n'a plus un centime pour la cérémonie de remise des diplômes.

Michael l'invite à la soirée qu'il organise alors qu'elle est tout sauf fêtarde... Enfin, pour l'aider à régler ses problèmes financiers, sa grand-mère se met en tête de monter une comédie musicale dans laquelle elle jouera le premier rôle. Cela fait beaucoup pour une seule et même personne, non ?

## Panique au village

### Volume 1 : Le vol du tracteur

Auteurs : Aubier, Stéphane Patar, Vincent Tavier

Éditeur : Dupuis – Belgique Wallonie Bruxelles-Centre / G29

La bande dessinée raconte les aventures champêtres et rocambolesques de Cheval, Indien, Cow-Boy, ainsi que du couple de fermiers, Steven et Jeanine. Elle est une adaptation du film d'animation présenté lors de la sélection officielle hors compétition du Festival de Cannes 2009.

## Pinocchio

Auteur : Winshluss

Illustrateur : Cizo

Éditeur : Les Requins Marteaux / E4

Collection : Ferraille

Les aventures d'un Pinocchio qui prend ici les traits d'un androïde créé par un ingénieur en mal de reconnaissance. Le robot a la caractéristique de contenir un cafard dans sa boîte crânienne. Récit quasiment muet. Prix du meilleur album 2009, Festival BD d'Angoulême.

## Berlin 73

Auteur : Marie-Florence Ehret

Éditeur : Gulf Stream Éditeur / C11

Collection : L'Histoire comme un roman

Au début des années 1970, après s'être attachée à un garçon de sa classe qui disparaît en cours d'année, Sylvie sombre dans la solitude et le désarroi. Son père lui propose de passer l'été à Berlin chez son ami Rainer dont le fils, Thomas, est devenu son correspondant depuis peu. D'abord réticente, Sylvie finit par se laisser convaincre et découvre une grande ville dévastée.

## Le Fils de la conteuse

Auteur : Olivier Ka

Éditeur : Grasset Jeunesse / C13

Collection : Lampe de Poche

À cinq ans, Pablo décide soudain et définitivement de devenir clown. En grandissant, entre le théâtre, l'improvisation et l'écriture, il cherche à faire coller ses rêves à la réalité. Mais ce n'est pas si simple de trouver sa voie quand on est le fils de la conteuse...

## Théâtre en court 3 - L'Avenir dans le vent

Auteur : Françoise Pillet

Éditeur : Editions Théâtrales / A15

Ce recueil constitue la deuxième édition des textes à lire et à jouer par des adolescents, commandés par la Compagnie du Réfectoire dans le cadre du projet Si j'étais grand. Quatre auteurs, quatre pièces courtes d'univers singuliers pour une dizaine, voire une vingtaine de jeunes acteurs.

## Arlequins

Auteur : collectif

Éditeur : Les Éditeurs associés / A25

Pour célébrer les littératures italiennes, invitées d'honneur du 25<sup>e</sup> Salon du livre et de la presse jeunesse, les Éditeurs associés ont choisi de rendre hommage à l'une des figures emblématiques de la commedia dell'arte, Arlequin, sous la forme du Coffret *Arlequins*. Ce coffret est constitué de six volumes et offre une vision kaléidoscopique d'Arlequin et de son histoire, tout en évoquant l'un des apports majeurs de l'Italie à la littérature et au théâtre européen. Cinq auteurs et illustrateurs nous donnent leur interprétation du fameux bouffon italien : *L'Arlequin du train*, texte de Nadine Brun-Cosme, illustrations de Séverine Robin • *Tapage nocturne*, texte et illustrations de Jean-Pierre Blanpain • *Joe Grimaldi, Arlequin devenu Prince des Clowns*, texte d'Eddy Devolder et illustrations de Lionel Vinche • *Arlequin et Colombine*, scénario et images Gaël Rougy • *Arlequin a faim*, texte de Germano Zullo et illustrations de Léonore Thélin.

Un sixième volume rassemble les 25 portraits d'Arlequin réalisés par 25 illustrateurs invités à exposer le temps du Salon de Montreuil, ainsi qu'un texte historique sur ce zanni de Mathieu Menghini.

## Je t'écris du pont

Auteur : Joëlle Ecornier

Éditeur : Océan Éditions / E37

Six nouvelles qui expriment la difficulté d'être adolescent : un amour impossible et tragique, une étrange relation entre un jeune garçon paraplégique et un tableau de gorille, une grand-mère créole de 102 ans qui enseigne la résistance aux jeunes, l'amour étouffant d'une mère, etc.