



## Circuit autour d'un ouvrage

Vous étudiez un livre en classe et voulez en savoir plus sur l'auteur, l'éditeur et l'objet livre.

### Angles d'approches possibles :

- Connaître l'éditeur : est-il gros ou petit ? Installé ou tout nouveau ? Généraliste ou spécialisé ? Indépendant ou non ?
- Situer le titre dans la production éditoriale : Est-ce une nouveauté ? Est-ce un titre phare de l'éditeur ? À quel genre appartient-il ? Fait-il partie d'une collection ? Laquelle ? Quel en est le titre ? Qu'évoque-t-il ?
- Se renseigner sur l'auteur et/ou l'illustrateur : a-t-il publié d'autres ouvrages ? Chez le même éditeur ou dans plusieurs maisons ? Pourquoi ? Change-t-il de style ou est-il reconnaissable ?
- Décrypter l'objet livre : quels sont les choix éditoriaux : format, composition de la couverture, couleurs, typographie, caractéristiques... ?

### Exemples d'activités sur le Salon :

- Investir le stand de l'éditeur : chercher le livre, comment est-il présenté (étagère, tête de gondole, présentoir, table...) ? Qu'est-ce que cela signifie ? Comment est-il classé (par genre, nom de l'auteur, en nouveauté...) ?
- Repérer un ouvrage similaire : sur le même stand (dans la même collection) ou chez un autre éditeur (couverture ressemblante, titre voisin, histoire comparable).
- Retrouver le livre sur d'autres espaces : salles de lecture, librairies thématiques... ? Si oui pourquoi ?

**Conseils et suggestions complémentaires dans la fiche « inventez votre circuit ».**

