



Guide découverte : Livres d'art, livres d'artiste Clés et repères au cœur du Salon 2010

Nous vous invitons à parcourir le Salon à la découverte d'éditeurs et de collections qui explorent le domaine de l'art pour la jeunesse en lien avec la sélection d'ouvrages qui compose la bibliographie et la malle Tout Petit Tu Lis A l'abord'art.

La bibliographie et la malle à lire

"Couleurs, Irréels, Artistes, Détails, Musées, Histoire, Ateliers... Autant d'entrée pour voyager dans l'histoire de l'art et devenir un vrai artiste!". La bibliographie Tout petit tu lis n°9, disponible sur le Salon, présente une sélection de 100 titres de littérature jeunesse pour initier les plus petits au monde de l'art. Une malle à lire scénographiée avec un tapis de sol et des petits meubles de rangement sera présentée lors des journées professionnelles et circulera ensuite dans diverses structures.

Pour tout renseignement : www.salon-livre-presse-jeunesse.fr, rubrique Petite Enfance.

Tout Petit Tu Lis – niveau 1 / D1

Cet espace, réservé aux tout-petits, est conçu comme un atelier géant pour se familiariser avec l'Histoire de l'art. Des grands maîtres aux plus talentueux illustrateurs, une sélection de titres, choisis par les éditeurs d'art présents au Salon, met en avant des livres d'artistes qui donneront envie aux tout-petits de laisser libre cours à leur fertile imagination.

Ateliers et lectures y sont proposés et les ouvrages sont également vendus dans la librairie adjacente à l'espace, tenue par l'Association des librairies spécialisées jeunesse.

Temps forts et présentations de malles

- **Vendredi 3 décembre** / Tout Petit Tu Lis
 - 18h-19h : L'histoire des arts à l'école avec le Louvre : une mallette de ressources pour mettre en œuvre le programme d'histoire des arts au cycle 3 et un ouvrage de référence pour l'enseignant (avec un cd-rom) qui permet d'aborder les grands thèmes de l'histoire des arts, les techniques et les courants artistiques grâce à une sélection de plus de 350 œuvres.
- **Samedi 4 décembre** / Tout Petit Tu Lis
 - 9h30-10h30 : découvrir l'art par le jeu : Découvrir l'art tout en s'amusant : une manière de familiariser les enfants avec les œuvres d'art. Du concept inédit aux livres de jeux traditionnels, en passant par les livres d'activités, l'occasion de présenter quelques façons de faire découvrir l'art aux enfants... sans complexe !
 - 10h30-11h30 : Initier à l'art contemporain : L'art contemporain : vaste terrain de jeu et laboratoire d'idées, nouvelles formes d'expression artistiques qui amusent, étonnent, surprennent ou dérangent, parfois. Comment parler de l'art contemporain aux enfants ? Un petit panorama des livres sur le sujet pour tenter de décrypter les œuvres d'art contemporaines.
- **Dimanche 5 décembre** / Bibliothèque princière – niveau -1
 - 13h-14h30 : Bonne nuit les petits ! : Un salon de lecture itinérant, dont toute la bibliothèque est construite sur le thème de la peur, c'est la malle à lire "Bonne nuit les Petits" titre emprunté au merveilleux album de Wolf Erlbruch « Allons voir la nuit ». Agathe Rouiller et Delphine Raoult « les Palabreuses », ont réalisé pour cette malle un spectacle actuellement en diffusion. Pour frissonner de peur et de plaisir.
- **Lundi 6 décembre**
 - 12h-13h30 : Sens dessus dessous : Tous les sens sont en action pour découvrir les livres à toucher et déplier, sélectionnés pour la malle à lire «Sens dessus dessous». Pour cette lecture spectacle diffusée toute l'année par le Salon, deux comédiennes déploient la palette des accessoires de théâtre... / Bibliothèque princière – niveau -1
 - 14h-15h30 : Présentation de la malle A l'abord'art / Tout Petit Tu Lis D1– niveau 1



Quelques références pour organiser votre parcours :

Niveau 0 / Espace A l'abord'art

● Editions à propos, stand K17

Zoom sur l'éditeur :

Cet éditeur propose des ouvrages de vulgarisation dans le domaine des arts. Leur petit format et leur approche synthétique permettent de plonger facilement et sans complexe dans l'univers de grands peintres et de sculpteurs.

<http://www.editions-a-propos.com>

● Editions Courtes et longues, stand J17

Zoom sur les collections :

- **Toutes mes histoires de l'art** : Grands livres, grandes images et activités joyeuse sur l'art du monde entier. Une collection unique d'histoire de l'art de tous les continents présentée en grand format qui mêle images, textes et activités.
- **Créer avec** : Tout un livre de jeux amusants et éducatifs conçus par des artistes d'aujourd'hui pour découvrir Andy Warhol, Léonard de Vinci, Magritte, Kandinsky, Picasso...

<http://www.cleditions.com>

● Editions du Centre Pompidou, stand J16

Zoom sur les collections :

- **Zigzart** : cette collection propose une série originale de parcours dans les collections du Centre Georges Pompidou traités autour de thématiques telles que rouge, jaune, disques, mécanismes et engrenages ou encore peaux, tissus et bouts de ficelles...
- **Mon... à moi** : premier titre d'une nouvelle collection jeunesse de cahiers d'activités, la collection « Mon... à moi ! », destinée à des enfants de 4 à 8 ans. Le principe est simple : autour d'un chef d'œuvre, d'un artiste phare des collections permanentes du centre Pompidou, ce cahier d'activité propose à l'enfant une découverte de l'œuvre, de la démarche artistique de l'artiste et permet un prolongement créatif et ludique : coloriage, découpage et collage, avec plus de 50 stickers repositionnables. L'œuvre présentée ici est La femme au chapeau (1935) de Picasso.

<http://boutique.centrepompidou.fr/14-jeunesse>

● Hatier jeunesse, stand G23

Zoom sur la collection Tout un art :

La collection de livres animés propose une découverte originale des artistes et de leurs œuvres. D'astucieuses manipulations nous invitent à jouer avec leurs créations.

<http://www.hatier-jeunesse.com/>

● Hélium, stand H17

Zoom sur l'éditeur :

Petite équipe indépendante, ils revendiquent « avec beaucoup de sérieux la fantaisie dans leurs créations ». Ils conçoivent leurs livres comme des artisans : ils travaillent longuement sur les concepts, les textes et les illustrations. Leurs livres, du propos à la forme, forment un tout... Ils sont comme des mobiles en équilibre... Leur production traverse les générations : de la jeunesse aux adultes, il s'agit de régaler nos lectures, de les intéresser, d'exciter leur œil et leur curiosité.

<http://nouvelles-des-livres-helium.blogspot.com/>

● Palette..., stand J18

Zoom sur les collections :

- **L'art Pas à pas** : Des petits livres pour se raconter des histoires... de l'art. Une première collection d'initiation à l'art pour les jeunes enfants.



- **L'art en formes** : des livres d'autocollants pour revisiter l'art abstrait.
- **La petite galerie** : une collection qui invite à découvrir les œuvres d'art de l'intérieur, en jouant à les manipuler et à les recréer pour en connaître tous les secrets !

<http://www.editionspalette.com>

● Réunion des Musées Nationaux, stand J15

Zoom sur l'éditeur :

Ces livres éducatifs et ludiques captiveront et donneront aux enfants le goût de l'art à travers son histoire.

Cet éditeur travaille avec d'autres pour élargir et enrichir ces approches : par exemple Sarbacane (niveau 0 stand G8) avec les cahiers de coloriage ou encore Hatier (niveau 0 stand G23)

<http://www.boutiquesdemusees.fr/fr/boutique/produits/35-livres>

● Revue Dada, stand J19

Zoom sur l'éditeur :

Première revue d'initiation à l'art : autour d'un artiste ou d'une thématique forte, la revue Dada propose une plongée originale et tout azimut de l'univers de grands plasticiens ou d'œuvres d'art.

<http://revuedada.canalblog.com/>

● Seuil jeunesse, stand H1

Zoom sur la collection L'art à la loupe :

Pour s'aventurer dans chaque tableau et découvrir les détails cachés. Pour parcourir l'histoire à travers les tableaux et les grandes œuvres mis en page autour d'une grande thématique : Batailles, familles, Paris...

<http://www.seuil.com>

● Thierry Magnier, stand H11

Zoom sur la collection Les Contes du Louvre :

Pièces de musée, avez-vous donc une âme ?

Une collection née d'un pari ambitieux des Éditions Thierry Magnier et du musée du Louvre : sortir les œuvres de leur vitrine pour qu'elles deviennent décors et personnages de contes, mythes et légendes de l'histoire ancienne. Une entrée au musée par le biais de la fiction et non du documentaire...

<http://www.editions-thierry-magnier.com/>

Niveau 1

● Autrement, stand D19

Zoom sur la collection Junior Arts :

Une collection en coédition avec le SCEREN-CNDP. Des livres qui donnent à réfléchir sur l'essentiel : Qu'est-ce que l'art ? Pourquoi est-il si important pour nous ? Comment l'aborder ? Pour sensibiliser les enfants à tous les arts et en faire des amateurs actifs et éclairés.

<http://www.autrement.com/collections.php?col=273>

● Le Baron perché, stand GM2

Zoom sur la collection Comment parler de...aux enfants :

La première collection de livres pour enfants... destinée aux adultes. Il y a des domaines où les parents, les grands-parents ne sont pas toujours compétents, surtout quand il faut en parler avec les enfants. Il y a des moments où les enseignants aimeraient parfaire leurs connaissances pour mieux pouvoir travailler avec les élèves.

La collection Comment parler de... aux enfants est conçue pour donner à tous les grands curieux les meilleurs éléments pour répondre... aux petits curieux.

<http://www.editionslebaronperche.com/>

● Corraini Edizioni, stand K13



Zoom sur l'éditeur :

À travers une sélection originale et raffinée d'auteurs, illustrateurs et artistes, pour la plupart Italiens et dont les ouvrages sont surtout destinés aux enfants, la célèbre maison de Mantoue édite et publie avec un savoir-faire des livres graphiquement aboutis et d'une grande qualité. Les éditions Corraini, notamment liées à Bruno Munari et Enzo Mari, nous offre également depuis peu quelques rééditions d'objets et jeux "icônes" des deux célèbres artistes.
<http://www.corraini.com/>

● Les grandes personnes, stand E5

Zoom sur l'éditeur :

Livres d'artistes comme Claire Dé ou Kveta Pacovska, cahiers de coloriage de Joëlle Jolivet ou de Pacale Estellon ou encore voyage à travers de grands tableaux composés ou dessinés à partir d'œuvre d'art avec Lionel Le Neouanic, les éditions Les grandes personnes osent et proposent des ouvrages de qualité souvent audacieux.
<http://www.editions-thierry-magnier.com/accueil.php/>

● Editions MeMo, stand E3

Zoom sur l'éditeur :

Les éditions MeMo publient une dizaine de livres jeunesse par an. Les choix éditoriaux de Memo ont pour objectif d'offrir aux enfants les œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : des rééditions pour savoir d'où vient, des ouvrages très contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi au mieux par une impression en couleur pure sur papier épais.
<http://www.editionsmemo.fr>

● Milan Jeunesse, stand D30

Zoom sur les collections :

- **Phil'art** : cette collection propose une série originale de parcours dans les collections du Centre Georges Pompidou traités autour de thématiques telles que rouge, jaune, disques, mécanismes et engrenages ou encore peaux, tissus et bouts de ficelles....
- **Je crée** : pour des moments récréatifs, des jeux et des activités variés, on y découvre notamment le livre Coloriages de Jochen Gerner.

<http://www.editionsmilan.com>

● Les trois ourses, stand E3

Zoom sur l'éditeur :

L'association les Trois Ourses a été fondée en 1988 par des bibliothécaires. Elle défend des artistes qui travaillent en direction des enfants, diffusent leurs livres introuvables, conçoit et organise des expositions. Elle collabore avec les éditions Corraini et MeMo (collection les Trois ourses). Elle organise des formations autour des livres des artistes de son catalogue.

<http://troisourses.online.fr>

