



Après des heures et des heures de discussions, de confrontations mais surtout de savoureuses lectures, ils sont au final 5 auteurs et illustrateurs à avoir conquis les jurys des prix littéraires du Salon. Leurs ouvrages ainsi que les dernières sélections sont à découvrir dans la Salle des prix, au niveau -1

### **Le Baobab de l'album**

*Un prix Salon du livre et de la presse jeunesse, Le Monde, le Syndicat de la Librairie Française et l'Association des librairies spécialisées jeunesse*

Décerné par un jury d'artistes et de professionnels du livre, présidé par Gilles Porte, photographe, co-réalisateur, notamment du film *Quand la mer monte*, et auteur de *Portraits, autoportraits* (Seuil), le **Baobab de l'album 2009** a été attribué à **Annie du lac, de Kitty Crowther, éditions Pastel**. Un album tendre, à la langue et aux illustrations fines, qui aborde les peurs enfouies avec une grande délicatesse... Un conte des plus sensibles où texte et images savent émouvoir avec force. Plongez tout en douceur dans un véritable univers d'auteur !

**Au dernier tour de vote étaient également présents :**

*C'est un monde ! Le Diable expliqué aux enfants ou pourquoi papa bricole*, Michel Galvin, Seuil jeunesse.  
*Comme mon père me l'a appris*, Rascal, Éditions Pastel.

### **Prix de la presse des jeunes**

*Un prix Salon du livre et de la presse jeunesse et Syndicat de la presse des jeunes*

Ce prix récompense un documentaire destiné aux jeunes à partir de 8 ans, élu par un jury de journalistes, présidé par Gérard Dhôtel, rédacteur en chef du *Monde des Ados* (Fleurus presse). Le jury a choisi de distinguer **Missak, l'enfant de l'affiche rouge, de Didier Daeninckx et Laurent Corvaisier, éditions Rue du Monde**.

Quand l'Histoire vient instruire notre présent avec émotion. Ce texte empreint de poésie, basé sur des faits historiques, trouve un fort écho dans la situation des immigrés d'aujourd'hui... Augmenté d'une partie documentaire éclairante, l'ouvrage est d'une grande originalité graphique. Un encouragement à défendre l'audace éditoriale dans l'édition « papier ».

**Au dernier tour de vote était également présent :**

*L'Atlas des inégalités*, Stéphanie Ledu et Stéphane Frattini, Élodie Balandras, Julien Castanié, Milan

### **Prix du premier album**

*Un prix Salon du livre et de la presse jeunesse, à l'initiative de l'Association des Librairies Spécialisées Jeunesse*

Doublement premier, puisque c'est *L'Ébouriffée*, de **Hélène Vignal et Clémence Pollet, Le Rouergue**, qui a inauguré le Prix du premier album, remis par un jury composé de membres de l'Association et du Salon, présidé par Guillaume Dégé, illustrateur et co-directeur d'un atelier d'illustration à l'École Supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg.

Pas de doute, Clémence Pollet a de beaux jours devant elle ! Non encore sortie de l'école des Arts décoratifs de Strasbourg, elle nous entraîne dans un univers des plus singuliers avec mille et une trouvailles graphiques. Un ouvrage servi par le premier texte d'album de l'auteur Hélène Vignal, qui célèbre l'enfance et son imaginaire. Une prise de risque éditoriale à saluer.

**Au dernier tour de vote était également présent :**

*Popville*, texte Joy Sorman, Anouck Boisrobert & Louis Rigaud, hélium.

### **Prix «Terre en vue», un prix pour sensibiliser au développement durable**

En créant ce nouveau prix, le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et le Salon souhaitent sensibiliser les collégiens à la protection de la planète et au respect de l'environnement. En récompensant ***Une seule Terre pour nourrir les hommes*, de Florence Thinard (préface de Pierre Rabhi, illustrations de Loïc Le Gall) aux Éditions Gallimard jeunesse**, le jury, composé de documentalistes, d'enseignants et de journalistes, et présidé par Denis Cheissoux, producteur de *C02 mon amour* et de *L'as-tu lu mon p'tit loup* (France Inter), a privilégié la créativité dans le documentaire. Des face-à-face imagés audacieux, des textes courts et percutants pour un sujet apparemment simple : l'alimentation impliquant une réflexion évidemment plus complexe. Un point de vue intelligent et sensible où la large place faite aux photos – d'une grande qualité plastique et narrative – permet aux lecteurs – jeunes ou moins jeunes – de mieux regarder le monde dans sa diversité et ses inégalités...

**Au dernier tour de vote, était également présent :**

*Environnement & Écologie*, Catherine Stern & Magali Barnos, Actes Sud Junior / ADEME.

## **Prix Tam-Tam**

### **Ils prennent leur temps pour mieux faire vibrer leurs jeunes lecteurs.**

Les votes des enfants, à partir de 8 ans, établiront au printemps prochain le palmarès des prix Tam-Tam, portés par le Salon, les revues *J'aime lire*, *Je Bouquine* et *Dlire* (Bayard) et le concours de Canal BD. Des rencontres autour des livres en compétition seront organisées, et les livres seront présentés dans la Salle des prix, pour que chacun puisse affiner son choix, le temps du Salon.

### **Le Pré Saint-Gervais, Ville Tam-Tam 2009**

Depuis septembre, 19 classes et groupes de lectures de la ville du Pré Saint-Gervais lisent, débattent, préparent leur vote et portent haut et fort les couleurs de la Ville Tam-Tam 2009-2010.

La liste des titres en lice, catégories roman ou BD, est consultable sur le site : [www.prixamtam.fr](http://www.prixamtam.fr)